

Valori modali delle perifrasi aspettuative dell'italiano

1. Nozioni preliminari: restrizioni, ausiliarizzazione e polisemia

Uno dei fronti di mutamento attivi nell'italiano contemporaneo riguarda l'espansione dell'uso delle perifrasi cosiddette "aspettuative", in luogo delle forme sintetiche di indicativo presente e di imperfetto¹. Si tratta di un ampio numero di costruzioni, tra cui, per ragioni di spazio e di rappresentatività, scegliamo di occuparci dei due tipi maggiormente ricorrenti nell'uso. Si tratta dei costrutti noti agli studi come perifrasi continua (PC), formata dai verbi *andare/venire* + il gerundio (1a – 1b), e perifrasi progressiva (PP) realizzata mediante il verbo *stare* + il gerundio (2a – 2b); attraverso le quali si rende, ormai di preferenza², l'aspetto imperfettivo del verbo:

- (1a) Miccichè prende le distanze da Berlusconi che in Sicilia va perdendo consensi [...]
- (1b) Gregorio ci vien dicendo che, nella state seguente e nel mese di luglio [...]
- (2a) Stava dormendo quando un fulmine lo svegliò di soprassalto
- (2b) Sto pensando a cosa fare questa sera.

In virtù dell'analisi di Bertinetto (1996) vanno annotate alcune difformità nelle restrizioni di carattere morfologico e azionale previste dai due costrutti. Per quanto riguarda le prime, si segnala una maggior "liberalità" della PC, che accetta, in linea di principio, anche i Tempi perfettivi, sia pure con delle eccezioni relative a quelli che esprimono "l'aspetto compiuto" (Bertinetto 1996). Dal punto di vista azionale, lo studio di Squartini riferisce che non c'è tipo azionale che escluda in assoluto la possibilità di essere impiegato nella PP (Squartini 1990, 176)³; mentre la PC non ammette

¹ Un certo numero di contributi (tra cui è senz'altro opportuno citare Squartini 1990; Bertinetto 1990 e Cortelazzo 2007) informano su questa espansione sottolineandone: i) la diffusione quantitativa in termini di ricorrenze dei costrutti nei corpora di italiano parlato; ii) la crescita del numero di forme del verbo coniugato della perifrasi (i.e. *stare, andare*); iii) l'aumento del numero dei verbi che possono ricorrere alle perifrasi; iv) preferenza del parlante per la perifrasi rispetto alla forma semplice del verbo.

² Dati quantitativi sull'uso della PP in italiano (da Cortelazzo 2007).

³ Anche da questo si evince il carattere "espansivo" della PP nell'italiano contemporaneo dell'uso: se infatti nel *corpus* novecentesco di prosa narrativa utilizzato da Squartini, sussiste una limitazione ai verbi puntuali, essa cade nel *corpus* d'italiano giornalistico. Cortelazzo (2007) fa notare come tale comportamento propagatorio segua oltre alla direttrice "diafasica" evincibile dalle osservazioni di Squartini, anche quella diacronica, dal momento che già la prosa giornalistica ottocentesca non dà conto di PP costruite con verbi stativi e puntuali, elenco che si estende anche ai trasformativi e agli incrementativi in quella narrativa.

il ricorso ai verbi stativi e non-durativi in generale, con l'eccezione di quelli intesi in modo iterativo (durativizzazione) e dei durativi telici (vale a dire risultativi e incrementativi).

In relazione ai verbi reggenti le perifrasi (*stare, andare, venire*) e ai verbi modalizzanti cosiddetti 'servili' (*potere, dovere*) è stata proposta, ormai da qualche anno, la denominazione di "semiausiliari" (Heine 1993, Giacalone Ramat 1995). Sebbene ancora non del tutto uniformemente recepita dalla letteratura, ci sembra opportuno esprimerci in favore dell'adozione di questa terminologia. Basandosi sull'osservazione del carico funzionale assommato dai verbi aspettuali (altrove definiti *aspectualizers*, cf. Green 1982) emergono forti analogie, per non dire corrispondenze, con quello dei verbi "pienamente ausiliari" (Heine 1993). In una scala di grammaticalizzazione che potremmo definire di "ausiliarizzazione", il discrimine fondamentale tra ausiliari pieni e semiausiliari rimane lo *status* di variante di questi ultimi, che possono ancora essere sostituite dalle forme semplici del verbo principale con valore imperfettivo, lasciando il significato inalterato:

- (3a) Andavano cercando qualcuno che si unisse a loro.
- (3b) Continuavano a cercare qualcuno che si unisse a loro.
- (3c) Cercavano qualcuno che si unisse a loro.

al contrario delle prime che rappresentano stabilmente delle varianti "obbligatorie" o "grammaticali", rispetto alle quali la selezione della forma semplice provoca variazione di significato, fino all'agrammaticalità in contesti di forte connotazione tempo-aspettuale della proposizione (dovuta, ad esempio, ad avverbi di tempo):

- (4a) Aveva chiesto quando sarebbe arrivata, ma ora non lo ricordava.
- (4b) *Chiedeva quando sarebbe arrivata, ma ora non lo ricordava.

Infine si ritiene utile riprendere la riflessione condotta da Liffredo (2011) sui fenomeni di polisemia associati all'uso delle perifrasi aspettuali, in particolar modo nel caso della PP. Come già detto, verbi tipicamente stativi accettano il trattamento progressivo in virtù dell'attivarsi di significati secondari di natura telica:

- (5) Il bacino del Rio delle Amazzoni sta conoscendo la peggiore siccità degli ultimi 40 anni.

si danno però casi in cui sia proprio la stessa codifica aspettuale imperfettiva della PP a indurre trattamenti polisemici del verbo.

- (6) Ho appena cominciato a leggere questo libro e mi sta piacendo tanto.

Se in (5) quindi è la semantica lessicale di *conoscere* ad offrire il significato (secondario) non stativo di "attraversare", in (6)

L'uso della PP suggerisce una progressione nello stato; al tempo stesso, tale dinamicità diminuisce la forza dell'affermazione, con l'implicita considerazione che il libro potrebbe non piacere più con la progressione della lettura. Di nuovo, sebbene siamo sempre all'interno del significato generale di "piacere", si può dire che l'uso qui sia puntuale, e non stativo; tale diverso significato è generato proprio dalla PP (Liffredo 2011, 254).

2. Le codifiche dei significati modali in italiano

Nel panorama attuale degli studi, l'analisi della modalità sembra essere oggetto di un robusto interesse, testimoniato da molti recenti lavori di qualità sull'argomento (Sabbadini 1996, Pietrandrea 2005, Rocci 2007, *etc.*). Così come molte lingue romanze, infatti, l'italiano registra una situazione tale che i significati epistemiche e deontici non trovano codifiche morfologiche primarie, vale a dire che, per essere espressi, necessitano di forme e costruzioni non ad essi esclusivamente dedicate. Riferendoci a Pietrandrea 2002 possiamo elencare, ad esempio, quelle epistemiche di natura strettamente segmentale⁴:

- Semiausiliari modali (*dovere, potere, volere*), usati all'indicativo e al condizionale nelle frasi principali, o al congiuntivo nelle subordinate.
- Usi modali di tempi verbali (futuro epistemic).
- Aggettivi modalizzanti modificatori di nomi predicativi (*presunto, possibile, probabile*).
- Avverbi frasali epistemic (*certamente, sicuramente, indubbiamente, probabilmente, presumibilmente, forse*).
- Verbi modalizzanti epistemic (*dedurre, credere, ritenere, supporre, presumere, immaginare, pensare, sembrare, parere, ecc.*) seguiti da complemento frasale oppure usati parenteticamente.
- Costruzioni aggettivali modalizzanti epistemiche (*essere certo, indubbio, probabile, possibile*).
- Sintagmi modalizzanti epistemic (*può darsi, mi sa, mi pare, secondo me*, e nel parlato: *si vede, capace*) che possono essere seguiti da complemento frasale.

Sempre seguendo Pietrandrea, siamo in grado di distribuire queste strategie di espressione della modalità epistemiche su di una scala di grammaticalità, ottenendo un intervallo [+ grammaticale] : [- grammaticale] in cui le sole semiausiliari modali e il futuro epistemic polarizzano sull'estremo [+ grammaticale].

- (7) Ha lavorato tutta la notte, dev'essere stanco.
- (8) Ha lavorato tutta la notte, sarà per questo che è così stanco.
- (9) È stanco a causa di quel suo presunto lavoro notturno.
- (10) Ha lavorato tutta la notte, probabilmente è molto stanco.
- (11) Avendo lavorato tutta la notte è molto stanco, penso.
- (12) È logico che sia stanco, ha lavorato tutta la notte!
- (13) È stanchissimo, secondo me ha lavorato tutta la notte

I criteri di grammaticalità di Lehmann (1985) permettono di classificare queste strategie tanto sul piano sintagmatico che su quello paradigmatico⁵, misurandone il

⁴ Scegliamo, in questa sede, di non considerare il complesso di quelle non segmentali, relative alle dimensioni prosodiche, gestuali *etc.*, pur costituendo esse, nella lingua orale, un importantissimo piano di variazione (quando non di micro-variazione) dei significati modali.

⁵ A questo proposito Pietrandrea specifica che: «Seguendo la proposta di Lehmann, considereremo una forma più grammaticale di un'altra se: 1) è andata incontro a fenomeni di erosione fonologica o di opacizzazione semantica (criterio dell'integrità); 2) modifica un costituente meno esteso (criterio della portata); 3) è dipendente o affissata ad altre unità del sintagma

verbale si realizzi sia determinata da fatti di conoscenza e/o credenza pienamente integrati nella coscienza del parlante e capaci di condizionarlo, possiamo affermare che (14) (15) e (16) rappresentano tre enunciati modali che esprimono la possibilità epistemica che l'evento #il bicchiere cade# si realizzi.

Tuttavia, il parlante madrelingua non può fare a meno di notare che i tre enunciati, sebbene largamente intercambiabili, possono essere disposti su una scala che misuri la prossimità dell'evento alla sua realizzazione. In virtù di ciò, (14) si adatterà di preferenza al contesto di riferimento in cui il rischio che il bicchiere cada è meno concreto, mentre (16) rappresenta lo stato di possibilità più vicino alla certezza che il bicchiere cascherà:

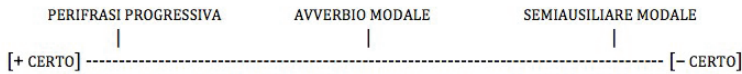


Figura 2

In effetti, possiamo trattare questa come una scala di certezza e riscontrare che l'enunciato (14), che ricorre al semiausiliare *potere* – strategia di modalizzazione epistemica, secondo Pietrandrea, maggiormente grammaticalizzata nonché grammaticale – comporta un grado di certezza molto più basso di (15), dove l'avverbio *altrimenti* “abbassa” il valore di fattualità della forma d'indicativo *cade*, determinando quello che Squartini definisce un valore dubitativo dell'indicativo presente (Squartini 2004: 883); mentre nel caso di (16) ci troviamo di fronte a una predizione pressoché certa. A dimostrazione di ciò, può intervenire un test di ampliamento della portata della modalizzazione:

- (17a) Marco finirà per urtare il bicchiere. Spotalo, può cadere da un momento all'altro.
- (17b) Marco finirà per urtare il bicchiere. Spotalo, altrimenti cade.
- (17c) *Marco finirà per urtare il bicchiere. Spotalo, sta cadendo!
- (18a) *La tovaglia vola via. Spotalo, può cadere da un momento all'altro.
- (18b) La tovaglia vola via. Spotalo, altrimenti cade.
- (18c) La tovaglia vola via. Spotalo, sta cadendo!

L'espansione di una premessa del tipo (17abc) evidenzia come nei casi in cui le condizioni di realizzazione della possibilità siano meno stringenti, la PP non trovi un contesto d'uso pertinente, risultando una scelta incoerente rispetto al piano temporale selezionato dalla perifrasi #finirà per X#. Viceversa, il tipo (18abc) proietta l'espressione della possibilità in un contesto prossimo alla certezza: la tovaglia vola via *adesso*, il processo è in corso e l'uso dell'indicativo lo testimonia; in questo caso la PP viene a costituire una variante di preferenza, mentre la semiausiliare modale sembra regredire in termini di intensità pragmatica rispetto alla premessa.

Ancora, si considerino questi enunciati:

- (18) Le cose vanno migliorando, me lo sento.
- (19) Le cose stanno migliorando, me lo sento.
- (20) Le cose migliorano, me lo sento.
- (21) Le cose possono migliorare, me lo sento.

Il parlante “investe” un grado elevato di certezza nei confronti del fatto che le cose effettivamente miglioreranno, attraverso l’uso del verbo di percezione *sentire*. Mentre in (18) e (19) però, le cose – che pure non sono ancora migliorate – sono percepite come in via di miglioramento (nel primo caso, dato il valore ingressivo della PC, con enfasi sull’esordio del processo di miglioramento, nel secondo con riferimento già al grado di pieno svolgimento di tale miglioramento), in (20) il miglioramento c’è, ed il “peso” della possibilità ricade sulla correttezza della percezione, ovvero sul fatto che *me lo sento* sia [+ GIUSTO]/[+ VERO]. Il significato di (21) invece si discosta marcatamente dai precedenti: esiste la possibilità che le cose miglioreranno, e la certezza di chi lo afferma si sbilancia su questa eventualità piuttosto che su quella, parimenti plausibile, che non lo faranno.

Tanto l’evento #caduta del bicchiere#, quanto il processo #miglioramento delle cose# non sono, da un punto di vista temporale, in svolgimento. Il discorso su queste due realtà possibili, però, può decorrere a partire da diversi gradi d’investimento di certezza. Considerate le forme di indicativo come le meno marcate dal punto di vista modale, e l’uso della semiausiliare *potere*, come il più marcato in relazione alla possibilità epistemica, la PP e la PC “traianano” la certezza della realizzazione dei due eventi/processi dal secondo verso le prime. Tuttavia, dal confronto di (15) con (16) e di (20) con (18)/(19) emerge un deciso rafforzamento dei presupposti della possibilità epistemica da parte delle perifrasi. Il valore aspettuale progressivo e incoativo dei due costrutti sovrverte il ruolo logico delle premesse di una possibilità elevandole al rango di verità fattuali; in questo modo un’altra verità fattuale (vale a dire la richiesta di #spostare il bicchiere# o la dichiarazione di #sentire che#, a ben vedere costituenti l’unica fattualità logica dell’enunciato), può rapportarsi in modo sincronico con la prima.

Il valore modale delle perifrasi aspettuali, rispetto alla possibilità epistemica, sembra dato, insomma, dall’interazione del tratto [+ IMPERFETTIVO] con il profilo di consecutività temporale caratterizzante l’intervallo tra la premessa e la realizzazione della possibilità.

4. Perifrasi aspettuali e possibilità deontica

Definendo con Kiefer (1987, 1994) la modalità deontica come relativa ad atti compiuti da enti moralmente responsabili e, nella fattispecie, individuando la possibilità deontica nella dichiarazione / richiesta di permesso, riscontriamo due distinti usi modali delle perifrasi.

Quando la possibilità deontica è espressa attraverso una dichiarativa esplicita, la PP marca enfaticamente l'intenzione dell'agente piuttosto che il permesso concesso, proiettando sulla fonte di tale permesso, la valenza di uno strumento:

(22) Grazie ad Andrea potrò connettermi a internet.

(23) Grazie ad Andrea mi sto connettendo a internet.

Mentre (22) ammette solo una lettura modale, in base alla quale il soggetto ha la possibilità di connettersi a internet in virtù di una concessione di Andrea; (23) ammette contesti in cui il soggetto è già connesso a internet (o è nell'immediato pro-cinto di), e Andrea può svolgere il ruolo di datore di permesso così come quello di strumento⁶.

Questa ambiguità o bivalenza permane anche in caso di presupposti deontici meno circostanziati:

(24) Ora che ho fatto tutto, posso uscire.

(25) Sono pronta, sto uscendo.

Leggendo (24) come “Ora posso uscire perché ho svolto tutte le attività che, fino a questo momento, mi impedivano di farlo” riscontriamo che il presupposto #avere fatto tutto# non incide sul grado di certezza espresso dalla semantica modale di #poter uscire#; il soggetto uscirà in un tempo futuro all'enunciazione, se non sopravverranno ulteriori cause d'impedimento e, quindi, se gli sarà permesso⁷. Viceversa, (25) vale solo come “Ora che ho fatto tutto (= ora che sono pronta) mi accingo a uscire”, dove la “finestra” di possibilità che il soggetto non esca è ridotta al punto da scoraggiare una lettura modale dell'enunciato.

Nei casi di frasi negative, l'intensità del valore inibitivo risultante dalla negazione della possibilità sembra frenata dalle perifrasi.

⁶ Sarebbe più corretto, in questo caso, parlare di ‘causa complessa’. Il contributo di Andrea all'agentività del soggetto, pur configurandosi come un ruolo causale (segnalato grammaticalmente dal “grazie a”) presuppone un “momento volitivo” a cui è subordinata l'effettivazione di aiuto (Andrea sceglie di aiutare il soggetto). Ciò che, nella prospettiva dei significati modali abbiamo indicato come un “permesso”, dal punto di vista dei ruoli semantici risulta determinato dalla presenza di un “co-agente”, che può essere letto come uno strumento non prototipico, *in primis* perché animato (Luraghi 2003, 30-35).

⁷ Fra i molti altri spunti, questo esempio offre la possibilità di riflettere sull'ampiezza dell'intervallo tra possibilità e necessità deontiche, in relazione alle codifiche adottate dall'italiano. L'enunciato (24) trova un corrispettivo canonico dell'espressione della necessità in: “Ora che ho fatto tutto devo uscire”. Tuttavia l'idea di *potere* e quella di *dovere* si trovano, in questo caso, in posizione particolarmente ravvicinata. Lo chiarisce un test di espansione della premessa: (24a) “L'appuntamento è alle 16.00 e sono già le 15.30. Ora che ho fatto tutto posso uscire”; (24b) “L'appuntamento è alle 16 e sono già le 15.30. Ora che ho fatto tutto devo uscire”. La distanza tra la selezione delle due varianti è ancora condizionata dal percezione del possibile ritardo rispetto all'orario dell'appuntamento come fonte di necessità o di possibilità (stringente) di uscire, e quindi gli enunciati rimangono funzionalmente opposti, ma questa opposizione ci sembra molto più debole di quanto non sarebbe in circostanze epistemiche.

- (26) Non andate promettendo ciò che non manterrete
 (27) Non si vada dicendo che qui non c'è libertà
 (28) Non potete promettere ciò che non manterrete

Tanto in (26) quanto in (27) le circostanze deontiche a cui si applica la negazione, conferiscono all'enunciato la funzione imperativa “debole” tipica delle frasi inibitive. Al contrario di *potere* però, la PC sembra “tutelare” maggiormente il grado di potenzialità espresso dalla corrispettiva possibilità positiva (#andare promettendo# / #poter promettere#): laddove in (28) la possibilità di promettere viene negata in virtù del fatto che si dà per certo (si assume) che la promessa non verrà mantenuta, in (26) l'aspetto imperfettivo indica una concreta realizzazione della possibilità che la promessa (ugualmente assunta come non mantenibile) verrà contratta in un tempo futuro.

Dove (28) ammette tanto letture inibitive quanto prescrittive, (26) e (27) non ammettono le seconde: il tratto aspettuale [+imperfettivo] ci sembra tenda a neutralizzare quello

- (26b)*Non andate promettendo ciò che non manterrete; in caso contrario sarete puniti.
 (27b)*Non si vada dicendo che qui non c'è libertà; altrimenti si incorrerà in sanzioni penali.
 (28b)Non potete promettere ciò che non manterrete; in caso contrario sarete puniti.

5. Perifrasi aspettuale ed evidenzialità

Nel considerare i valori modali delle perifrasi aspettuale come risultato della dilatazione che l'aspetto progressivo esercita sul legame temporale che lega premessa e realizzazione della possibilità, è lecito chiedersi se tale incidenza abbia ripercussioni sulla connotazione evidenziale dell'enunciato.

Nel caso di alcuni verbi intransitivi mono-argomentali, l'uso delle perifrasi sembra legato all'esigenza di sottrarsi ad una connotazione diretta dell'evidenza, senza dover necessariamente ricorrere ad un evidenziale riportivo.

- (29) Sta succedendo tutto così in fretta.
 (29b) Questo paese va perdendo dignità anno dopo anno.
 (30) Succede tutto così in fretta.
 (30b) Questo paese perde dignità anno dopo anno.

L'enunciato (29), appare poter occorrere in tutte le occasioni in cui occorre l'enunciato (30), salvo arricchire il significato dell'espressione con una sottintesa presa di distanze dalle cause del processo, che rimangono implicite. In altri termini, in (30) il #succedere così in fretta# sembra avere riscontri diretti sull'esperienza del parlante, mentre in virtù di (29) si tende a evincere che il parlante si limiti a *percepire* il medesimo stato di cose. Ancora, se in (29b) il #perdere dignità anno dopo anno# vorrebbe essere ricondotto a un “comune sentire”, in (30b) appare piuttosto essere il frutto di una constatazione diretta di una o più cause di questa perdita.

Tenendo a ribadire il fatto che sia opinione di chi scrive una completa commutabilità d'uso tra (29) e (30) e tra (29b) e (30b), ci sembra che un ulteriore elemento in tal senso possa essere fornito dal caso dei verbi “zero-argomentali”, vale a dire principalmente quelli atmosferici. Qui, come più volte rilevato in letteratura per lo più con riferimento alla lingua inglese, l'uso di forme progressive costituisce un caso di “rapporto interrotto” sull'evidenza.

(31) Sta piovendo.

L'enunciato (31) può essere prodotto sia dal parlante colpito da una goccia di pioggia per strada, sia da quello che, all'interno di un edificio, deduce lo svolgersi di un temporale dal rumore della pioggia battente sul tetto, o ancora da quello che vede entrare dall'esterno persone con cappotti bagnati e ombrelli in mano.

Insomma, la considerazione dei valori modali delle perifrasi aspettuali conduce a interrogarsi sulla relazione tra il loro uso e la caratterizzazione evidenziale dell'enunciato. Senza pronunciarsi dettagliatamente sulla questione della relazione categoriale tra modali epistemici ed evidenziali, ci limitiamo qui a registrare la possibilità che le perifrasi progressive vengano utilizzate in italiano come segnalatrici di un grado di evidenza intermedio tra quello diretto e quello riportato.

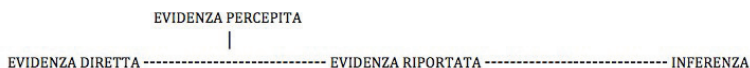


Figura 3

Considerazioni conclusive

Partendo dal dato dell'espansione d'uso delle perifrasi aspettuali nell'italiano contemporaneo, abbiamo messo in luce come ad esse possano essere ricondotti valori modali la cui espressione ricade su un ampio ventaglio di forme e costrutti (cf. 1.). Con riferimento alla gamma di valori selezionati (possibilità epistemica e possibilità deontica) e alle due perifrasi scelte per esemplificare il fenomeno (perifrasi continua e perifrasi progressiva), abbiamo riscontrato che la marcatura aspettuale imperfettiva delle perifrasi incide sulla lettura del significato modale, attenuando l'intensità delle condizioni della possibilità. Questa incidenza tra valori semantici del costrutto verbale e operatività frasale potrebbe essere ben rispecchiato dall'uso delle perifrasi come marcatura evidenziale rispetto a fonti non definite attraverso l'esperienza diretta o riportate da fonti intermedie, ma soltanto percepite.

Naturalmente, non siamo i primi a notare che tra le forme del verbo marcate dall'aspetto progressivo o imperfettivo e quelle modali sussistano forti elementi di similarità; già molte voci si sono espresse sulle funzioni modali della *progressive form*

inglese (Dowty 1977, 1979) o dei progressivi in generale (Portner 1998). Il dato che speriamo possa risultare notevole in questa sede è soprattutto quello della correlazione tra una classe di valori semantici connotati modalmente e un costrutto sintattico costituente un fronte di espansione nell'uso della lingua italiana contemporanea.

Sapienza Università di Roma

Fabio Massimo D'AMATO

Riferimenti bibliografici

- Bertinetto, Pier Marco, 1990. «Perifrasi verbali italiane: criteri di identificazione e gerarchie di perifrasticità», in: Bernini, G./Ramat, P. (a cura di), *La temporalità nell'acquisizione delle lingue seconde*, Milano, 331-350.
- Bertinetto, Pier Marco, 1996. «Le perifrasi progressiva e continua nella narrativa dell'Otto e Novecento», in: Lugnani, L./Santagata, M./Stussi, A. (a cura di), *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, Lucca, Pacini Fazzi, 77-100.
- Cortelazzo, Michele, 2007. «La perifrasi progressiva in italiano è un anglicismo sintattico?», in: *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo*, Firenze, SISMEL, 1753-1764.
- Dowty, David, 1977. «Towards a semantic analysis of verb aspect and the English 'imperfective progressive'», *Linguistics and Philosophy* 1, 45-78.
- Dowty, David, 1979. *Word meaning and Montague grammar*, Dordrecht, Reidel.
- Giacalone Ramat, Anna, 1995. «Sulla grammaticalizzazione dei verbi di movimento», *Archivio Glottologico Italiano*, 168-202.
- Green, John N., 1982. «The status of the Romance auxiliaries of voice», in: Vincent, N./Harris, M. (a cura di), *Studies in the Romance Verb*, London, Croom Helm, 97-138.
- Heine, Bernard, 1993. *Auxiliaries. Cognitive forces and grammaticalization*, Oxford: Oxford University Press.
- Kiefer, Ferenc, 1987. «On Defining Modality», *Folia Linguistica* 21,1, 67-94.
- Kiefer, Ferenc, 1994. «Modality», in: Asher, R. E. (a cura di), *The Encyclopedia of Language and Linguistics*, Oxford, Pergamon Press, 2515-2520.
- Kratzer, Angelika, 1991. «Modality», in: von Stechow, A./Wunderlich, D. (a c. di), *Semantics: An international handbook of contemporary research*, Berlin, de Gruyter, 639-650.
- Liffredo, Malgorzata, 2011. «La perifrasi progressiva e i verbi stativi», *Romanica Cracoviensia* 11, 249-257.
- Lehmann, Christian, 1985. «Grammaticalization: Synchronic Variation and Diachronic Change», *Lingua e Stile* 20/3, 303-319.
- Luraghi, Silvia, 2003. *On the meaning of prepositions and cases: the expression of semantic roles in Ancient Greek*, Amsterdam/Philadelphia, Benjamins.
- Pietrandrea, Paola, 2002. *La modalità epistemica. Cornici teoriche e applicazioni all'italiano* [Tesi di dottorato, Università di Roma 3].
- Pietrandrea, Paola, 2005. *Epistemic Modality. Functional Properties and the Italian System*, Amsterdam/Philadelphia: Benjamins.
- Portner, Paul, 1998. «The Progressive in Modal Semantics», *Language* 74, 760-787.

- Rocci, Andrea, 2007. «Epistemic Modality and Questions in Dialogue. The case of Italian interrogative constructions in the subjunctive mood», in: de Saussure, L./Moeschler, J./Puska, G. (ed.), *Tense, mood and aspect: Theoretical and descriptive issues*, 129–153. Amsterdam - New York, Rodopi.
- Sabbadini, Rodolfo, 1996. «Modalità epistemica e grammaticalizzazione. Il ruolo del futuro nell'individuazione di un grado medio dei giudizi», *Linguistica e Filologia* 2, 135-159.
- Squartini, Mario, 1990. «Contributo per la caratterizzazione aspettuale delle perifrasi italiane *andare* + gerundio, *venire* + gerundio», *Studi e Saggi Linguistici* 30, 117-21.
- Squartini, Mario, 2004. «Disentangling evidentiality and epistemic modality in Romance», *Lingua* 114/7, 873-895.

