



Conférence plénière

Mercredi 17 juillet – 11h30 à 12h30
Grand Amphithéâtre

Christiane MARCHELLO-NIZIA, professeur émérite à l'ENS de Lyon :

" Philologie numérique et syntaxe historique "

En quoi un usage réactualisé de la philologie, la 'philologie numérique', peut-il influencer sur les recherches menées en syntaxe, et spécialement en syntaxe historique ?

Après un bref état des lieux des acquis récents dans ce domaine, nous mettrons en évidence les caractères de la 'philologie numérique' qui permettent de renouveler l'approche des faits syntaxiques.

L'examen de trois phénomènes permettra de montrer comment un outil nouveau peut conduire à formuler des hypothèses nouvelles : la ponctuation, l'ordre des mots et le discours direct peuvent être vus comme exemplaires des avancées qui s'offrent dans la compréhension des phénomènes d'usage et d'évolution de la syntaxe.

Dans le premier cas, des corrélations entre signes de ponctuation et morphèmes d'articulation conduit à percevoir une complémentarité entre ponctuation et marqueurs morpho-syntaxiques. Dans le second cas, l'analyse de l'ordre des mots dans de larges corpus permet de formuler une hypothèse typologique concernant la position et l'optionnalité du sujet et de l'objet dans l'histoire du français. Enfin, l'analyse contrastive du 'discours direct' (ou 'oral représenté') dans les textes narratifs a en particulier comme conséquence de faire apparaître la représentation de l'oral – et donc l'oral ? - comme un lieu privilégié de l'innovation linguistique.

L'exploitation ciblée des outils et techniques numériques dans le traitement des textes ouvre la voie vers de nouvelles frontières, et vers la formulation d'hypothèses jusqu'alors hors d'atteinte, grâce à une exploration approfondie des changements linguistiques.