



Excursion Jeudi 18 juillet 2013

Patrimoine culturel

Si vous aimez les contrastes architecturaux et historiques, optez pour une journée de visites décalées entre l'Abbaye des Prémontrés, monument historique du XVIII^{ème} siècle à Pont à Mousson et le Centre Pompidou-Metz, monument moderne du XXI^{ème} siècle.

Abbaye des Prémontrés

Au début du XVII^{ème} siècle en Lorraine d'abord, l'abbé de Sainte-Marie-au-bois, Servais de Lairuelz, initiateur de la réforme de l'ordre des Prémontrés, fondé par Saint Norbert en 1121, appelée également « réforme de Lorraine », entraîne dans sa « Communauté de la primitive rigueur » une quarantaine d'établissements de prémontrés dont L'abbaye de Sainte-Marie-Majeure de Pont-à-Mousson sera l'abbaye mère.

L'abbaye, telle qu'on la connaît aujourd'hui, a été édifiée dès 1705 sous le règne du duc Léopold 1^{er} de Lorraine par l'architecte d'inspiration classique, Thomas Mordillac, qui en posa la première pierre.

L'architecture de l'abbaye vous époustouflera par l'audace de la forme et de la construction de ses escaliers en colimaçon.

Centre Pompidou-Metz

Il est l'expression d'une expérience de décentralisation d'un lieu culturel, en l'occurrence le centre national d'art et de culture Georges-Pompidou-Paris. Les architectes sont Shigeru Ban et Jean de Gastines. Sa structure représente un chapeau de paille.

Il a ouvert ses portes en mai 2010 et offre au public des collections qui ont l'ambition de faire découvrir toutes les formes d'expression artistique et de sensibiliser le plus large public aux œuvres majeures des XX^e et XXI^e siècles.

	Prémontrés	Centre Pompidou
08:00		
	Rassemblement	
09:00	Départ	
10:00	Visite	
11:00		
12:00		
13:00	Repas restaurants Pont-à-Mousson	
14:00	Rassemblement	
	Départ	→ Visite guidée
15:00		
16:00		
17:00		
		Rassemblement
18:00		Retour Nancy
19:00		