

## La pérdida de la /d/ intervocálica y final en la Península Ibérica

Ana Estrada Arráez

Sección número 3

La pérdida de la /d/ intervocálica y final es un fenómeno que ha tenido lugar en español peninsular en varias ocasiones a lo largo de la historia. El último brote de dicho fenómeno está reflejado en el hasta ahora inédito *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI)* –cuyos datos fueron recogidos a mediados del siglo XX– y sigue vigente en la actualidad; sin embargo, a pesar de que muchos autores hacen referencia al mismo, no hay trabajos que lo estudien desde un punto de vista dialectológico y peninsular. Del mismo modo, tampoco parece haber un acuerdo sobre qué factores impiden o favorecen la pérdida y cuál es su importancia relativa. Los diferentes autores indican la importancia del contexto vocálico, el carácter morfemático o no del elemento en el que se incluye la /d/, la categoría gramatical de la palabra o la influencia del acento.

Los objetivos del trabajo que he realizado son dos: en primer lugar, definir la distribución geográfica de la pérdida de la /d/ en la Península a partir de los datos inéditos del *ALPI*; en segundo lugar, analizar los factores lingüísticos que condicionan la evolución de la consonante.

Basándome en datos extraídos del *ALPI* he elaborado treinta y ocho mapas a partir de treinta y cinco preguntas del cuestionario y he podido extraer las siguientes conclusiones: en lo relativo a la distribución geográfica de la pérdida, esta por lo general obedece a varios patrones. En primer lugar, las regiones más innovadoras (y por tanto con más pérdida de la dental) suelen ser Andalucía y Asturias, mientras que las más conservadoras son la gallego-portuguesa, la catalana y una zona de extensión variable del centro peninsular. En segundo lugar, y como señalan algunos autores como Fernández-Ordóñez (2012), pueden observarse dos divisiones de la Península (sin tener en cuenta las zonas gallego-portuguesa y catalana): por una parte, una división norte-sur donde el sur es mucho más innovador y, por otra parte, una división este-oeste donde el oeste es más innovador que el este.

En lo referente a los factores que influyen en la pérdida de la /d/, estoy de acuerdo con la mayoría de los autores en cuanto a que no quedan reducidos al ámbito de la fonética o la fonología, sino que la morfología juega también un papel relevante. Las variables que parecen tener más importancia de acuerdo con los datos que he analizado son las siguientes:

1º) Los datos examinados prueban que, como notarían la mayoría de los autores (Molina Martos [1998], Moreno Fernández [2004], Díaz Castañón [1975], etc.), el contexto vocálico tiene un papel importante, sobre todo en el caso de contacto con glides.

2º) De igual manera, hay tres factores (que en mi opinión pueden reducirse al primero de ellos) que cumplen un papel muy importante: el carácter morfemático del elemento en el que se encuentra la /d/ dentro de la palabra, su carácter secundario y la categoría gramatical de la palabra (estos factores aparecen mencionados en Narbona, Cano y Morillo [1998], Menéndez Pidal [1989] y Pensado Ruiz [1984], respectivamente, entre otros).

3º) De los datos analizados se deduce que hay que añadir otro factor, el límite morfológico, ya que aquellos contextos en los que la /d/ se encuentra en el límite morfológico de un sufijo, como ocurre en *segador*, tienen menos tendencia a la pérdida que en los casos en los que no es así.

4º) Por último, históricamente el acento ha demostrado tener cierta influencia en la evolución de la dental (véase la evolución de la segunda persona del plural de los verbos entre los siglos XIV y XVI). En los datos que he recogido, aunque se puede intuir un influjo del acento en el brote actual del fenómeno, no hay casos claros que permitan afirmar con absoluta certeza que dicho influjo existe; sin embargo, en mi opinión es algo que debe tenerse en cuenta para futuras investigaciones.

Como puede verse, los elementos fonéticos y fonológicos son tan solo una parte del total de factores que parecen tener una mayor influencia en la pérdida de la /d/. La importancia relativa de los mismos tampoco parece superior, al menos en un primer momento, a la de los elementos morfológicos y sintácticos. Asimismo, la geografía y las características dialectales de cada zona influyen en gran medida en la evolución del fenómeno.

## **Bibliografía**

DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen (1975): «Sobre la terminación “-ado” en el español de hoy», *REL*, año nº 5, fasc. 1, pp. 111-120

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, I. (2012): «El norte peninsular y su papel en la historia de la lengua española», en S. Gómez Seibane y C. Sinner (eds.), *Estudios sobre tiempo y espacio en el español norteño*, San Millán de la Cogolla: Cilengua, pp. 23-68.

MENÉNDEZ PIDAL, (1989): *Manual de gramática histórica española*, Madrid: Espasa Calpe.

MOLINA MARTOS, Isabel (1998): *La fonética de Toledo. Contexto geográfico y social*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

MORENO, F. (2004): «Cambios vivos en el plano fónico del español: variación dialectal y sociolingüística», en R. Cano (coord.), *Historia de la lengua española*, Barcelona: Ariel, 2ª edición, pp. 973-1010.

NARBONA, A., R. CANO y R. MORILLO (1998): *El español hablado en Andalucía*, Barcelona: Ariel.

PENSADO RUIZ, Carmen (1984): *Cronología relativa del castellano*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.