

**PROPOSITION DE COMMUNICATION**

**Titre de la soumission:** La identidad hispánica ayer y hoy. Del *Diccionario de Autoridades* a la última edición del *DRAE*: análisis discursivo y comparativo  
**Número de la section à laquelle on la propose:** Section 5 - Lexicologie, phraséologie, lexicographie  
**Nom de l'auteur:** Susana Rodríguez Barcia (Universidade de Vigo)

El análisis de la identidad hispánica a partir de la obra lexicográfica de la RAE que se propone en esta comunicación parte de tres ideas fundamentales. Por un lado, el hecho de que el discurso lexicográfico, desde el punto de vista ideológico, ha de entenderse como una totalidad signifiante en la que podrán distinguirse ciertas estrategias semánticas. Por otro lado, que el diccionario, y sobre todo el discurso lexicográfico académico, ha de ser concebido como una producción textual inserta en un contexto social concreto que la determina y al que, a su vez, determina. Y, por último, que la producción lexicográfica de la Real Academia Española resulta crucial para comprender el pasado y el presente de los diccionarios en el ámbito hispánico.

Como ya hemos advertido en otras ocasiones, el diccionario general de lengua, al igual que otras manifestaciones discursivas, constituye un puntal más sobre el que se conforma parte de la identidad cultural de una comunidad de hablantes. Sabemos que la identidad, o el conjunto de rasgos culturales e ideológicos propios y comunes a un grupo determinado, se forja no solo a partir de circunstancias históricas de índole política, religiosa y social; sino también a través de las manifestaciones discursivas que componen el patrimonio textual de una cultura. En ese sentido, el estudio del trabajo académico, teniendo en cuenta su posición de privilegio en la historia de la lexicografía española, nos proporcionará valiosas pistas sobre el devenir del ideario hispánico.

Como objetivo fundamental, este estudio se propone indagar algo más en la “identidad hispánica” a través de sus discursos de máxima proyección en el ámbito lexicográfico del español, los diccionarios de la RAE —en concreto, el primero y el último— con el fin de establecer una serie de conclusiones acerca del pasado y del presente de la idiosincrasia e ideología hispánicas.

El estudio del diccionario académico se abordará, desde el análisis crítico del discurso, teniendo en cuenta que se trata de una producción material que se hizo eco de

una forma de ver el mundo que era común a un grupo de individuos en un momento determinado y que ha sido tomada como referente por multitud de obras lexicográficas realizadas con posterioridad. Asimismo, se valorará la relevancia de la producción lexicográfica de la RAE como ente auspiciador de una serie de valores que perviven en el ideario español con independencia de la consciencia de los hablantes al respecto de su existencia.

### **Bibliografía básica:**

- ABAD, Francisco. 1998. “Los Diccionarios de la Academia (1780-1992), en *Estudio Homenaje al profesor Muñoz Cortés*, Universidad de Murcia, 23-30.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel. 2001. “Los primeros siglos de nuestra lexicografía”, en Medina Guerra, Antonia M. (coord.), *Estudios de lexicografía diacrónica del español (V Centenerio del Vocabularium Ecclesiasticum de Rodrigo Fernández de Santaella)*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga, pp. 135-181.
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro. 2000. “La lexicografía académica de los siglos XVIII y XIX” en Ahumada, Ignacio (ed.), *Cinco siglos de Lexicografía del español: IV Seminario de Lexicografía Hispánica* celebrado en Jaén del 17 al 19 de noviembre de 1999, Jaén: Publicaciones de la Universidad, 35-63.
- AZORÍN FERNÁNDEZ, Dolores. 1996. “El Diccionario de la Real Academia Española: un puente entre el pasado y el presente de nuestra lexicografía.”, en *Cuadernos Cervantes* 11, 16-20.
- FAIRCLOUGH, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*, Cambridge: Polity Press.
- GRACIA, Jorge J. E. 2006. *Identidad hispánica/latina. Una perspectiva filosófica*, México D.F.: Paidós.
- GUTIÉRREZ CUADRADO, J. 2011. “Ideología y lexicografía” en Félix San Vicente, Cecilio Garriga y Hugo E. Lombardini (coords.) *Ideolex. Estudios de Lexicografía e Ideología*, Monza: Polimetrica. International Scientific Publisher, pp. 25-67.
- RODRÍGUEZ BARCIA, Susana. 2008. *La realidad relativa. Evolución ideológica en el trabajo lexicográfico de la Real Academia Española (1726-2006)*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.
- RODRÍGUEZ BARCIA, Susana. 2012. “En busca de la identidad panhispánica. Análisis discursivo del *Tesoro* de Sebastián de Covarrubias” en E. Battaner, V. Calvo, P. Peña (eds): *Historiografía lingüística: líneas actuales de investigación*, Münster: Nodus Publikationen, pp. 736-753.
- VAN DIJK, Teun A. 2003. *Ideología y discurso*, Barcelona: Ariel Lingüística.
- WODAK, Ruth. 2006. “Mediation between discourse and society: assessing cognitive approaches in CDA”, *Discourse Studies* 8 (1), pp. 179-190.