

Aymeric Picaud, un viajero medieval en el Camino de Santiago

Sara de la Blanca Sánchez
Departamento de Filología Románica
Universidad Complutense

Nuestra investigación se centrará en la figura de Aymeric Picaud (1109), un viajero cuyo nombre podría haber quedado escondido en las brumas del anonimato, como fue el caso de tantos peregrinos compostelanos, pero que ha llegado hasta nuestros días viajando a través de la historia, gracias a su magna obra como recopilador del *Liber Sancti Jacobi*.

Cuando Aymeric Picaud inicia su andadura por el camino francés, como acompañante de Guido de Borgoña – futuro Papa Calixto II-, no puede imaginar la repercusión que esta experiencia acarreará sobre el futuro pontífice, sobre el Camino de Santiago, sobre la historia... ni tan siquiera sobre su propia persona. La peregrinación a Santiago de Compostela causará tal fascinación a Guido que una vez coronado Papa, no olvidará al santo compostelano ni el camino que hasta él lo llevó. Todo lo contrario, su devoción lo transformará de peregrino en mecenas, y lo conducirá a encargarse personalmente de fomentar y propagar el Camino Jacobeo a través de muy diversas maneras. Una de ellas será la tarea -encomendada a Aymeric Picaud- de la compilación del *Liber Sancti Jacobi*, llamado también *Codex Calixtinus* en su honor.

Dentro del rico testimonio literario que atesora el *Códice Calixtinus*, focalizaremos nuestra atención en el libro V, llamado *Liber Peregrinationis*, el cual consideramos una verdadera guía de peregrinación creada con la finalidad de dar a conocer al hombre medieval el itinerario del Camino de Santiago, cuya importancia reside en constituirse en vía de salvación del peregrino, quien como recompensa por finalizarlo y llegar hasta el sepulcro, alcanza la visión y el contacto con el santo, y todo ello tras haber superado los obstáculos y pruebas que va encontrando en el transcurso de su viaje. Ya que si Aymeric Picaud describe los lugares y las diferentes circunstancias que rodean al mismo, es con la intención de dar una información al futuro peregrino para que su trayecto, lleno de dificultades, pueda ser más asequible.

Partiremos pues desde una mirada actual, teniendo muy presente que la importancia del Camino de Santiago no se ha perdido con el paso de los siglos, sino que al contrario, conoce hoy en día uno de sus momentos de máximo esplendor. Al igual que sucedía durante la Baja Edad Media, el Camino de Santiago continúa ejerciendo su magia en la actualidad, atrayendo a toda clase de gentes no ya sólo del continente europeo, sino también de todo el mundo. Cada vez hay más viajeros que quedan convertidos, aunque sea por un breve espacio de tiempo, en nuevos peregrinos, recuperando de esta forma el pasado y perpetuando el mito del eterno retorno.

Además, analizaremos la Guía de Peregrinación sin olvidar el punto de vista foráneo de su narrador, que influye, como podrá observarse, en la actitud del peregrino para con el mundo que lo rodea: la mirada del viajero francés nos descubrirá un mundo diferente y desconocido que o bien le cautiva o bien rechaza. Así frente a una valoración –positiva o negativa- de lo hispánico, se verá una clara predilección por lo propio. Por lo tanto, la dualidad de discursos quedará patentizada en el texto.

Nuestro estudio de la Guía de Peregrinación de Aymeric Picaud se detendrá pormenorizadamente en el relato con el fin de reconstruir el camino realizado: los itinerarios, las paradas, los descansos, las descripciones de los lugares y sus habitantes, de los transeúntes, de las costumbres, de las comidas... y de comprobar que el discurso del viandante francés responde a la realidad de la ruta y no es producto de otros testimonios transmitidos desde la oralidad. Lo que pretendemos es verificar que esta guía medieval del Camino de Santiago, puede servir al viajero de hoy. De ahí su modernidad.

Bibliografía:

- Barret, P.; Gurgand, J.N.: *La aventura del Camino de Santiago*, Madrid 1982.
- Boglioni, P.: *Pèlerinages et religion populaire au Moyen Age*, Wallfahrt kennt keine Grenzen, Munich-Zurich, 1984.
- Bonet Correa, A.: *Santiago de Compostela. El camino de los peregrinos*, Barcelona-Madrid: Orbis, 1985.

- Bravo Echevarria, P.: *Cancionero de los peregrinos de Santiago*, Madrid, 1967, reimpr. 1971.
- Bravo Lozano, M.: *El Liber Peregrinationis de Aymeric Picaud (C.1130), primera guía medieval del Camino de Santiago*, Valladolid, 1991.
- Bravo Lozano, M.: *Guía del peregrino medieval*, Sahagún, 1991.
- -*Cartografía del Camino de Santiago*, Estella, 1972.
- Diaz y Diaz, M. C.: *El códice calixtino de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 1988.
- *El Libro del Jacobeo: Libro V del Liber Sancti Iacobi*, "Codex Calixtinus"; recopilación a cargo de Aimeric Picaud. Introducción de Eugenio Romero Pose, Madrid, 2004.
- Lambert, E.: *Le Pèlerinage de Compostelle*, París-Toulouse, 1957-58.
- Pacho, F.: *Huellas agustinianas en el Camino de Santiago (y otros temas jacobeos)*, Guadarrama (Madrid), 2010.
- Popeanga, E.: *Viajeros medievales y sus relatos*, București, 2005.