



Symposium ARDAA (Association pour la recherche en didactique de l'anglais et en acquisition)

## Publier en didactique des langues dans un contexte numérique : l'influence des revues sur les cultures, pratiques et contenus des recherches

### Nom des responsables du symposium

- Judith BARNA, Université d'Artois, RECIFES EA 4520, Vice-présidente ARDAA
- Claire TARDIEU, Université Sorbonne Nouvelle, Prismes EA4398, Présidente ARDAA

### Nom des participants identifiés

- Fred DERVIN, Université d'Helsinki, Finlande, rédacteur en chef du *The International Journal of Education for Diversities*, <http://blogs.helsinki.fi/ije4d-journal/>
- Pierre MOUNIER, EHESS, France, directeur adjoint du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO) <http://cleo.openedition.org/>
- Denyze TOFFOLI, Université de Strasbourg, France, rédactrice en chef de la revue *Recherches en didactique des langues et cultures : Les Cahiers de l'Acedle* (Association des Chercheurs et Enseignants en Didactique des Langues Etrangères) (<http://acedle.org/spip.php?rubrique40>).

### Public cible

Le public universitaire.

### Résumé

Depuis les années 90 le monde de la publication scientifique subit des transformations importantes liées au développement des ressources numérique et Internet. Aujourd'hui la majorité des revues scientifiques est au moins partiellement consultable sur Internet et plus de 9000 revues sont disponibles en accès libre dans le *Directory of Open Access Journals*. Cependant l'adhésion des chercheurs à l'idée de publier leurs travaux uniquement en ligne n'est toujours pas évident malgré les prévisions de Ginsparg, le père spirituel de l'archivage électronique, qui affirmait en 1995: "The essential question at this point is not whether the scientific research literature will migrate to fully electronic dissemination, but rather how quickly this transition will take place now that all the requisite tools are on-line."<sup>1</sup>

En effet, ces évolutions remettent en question des principes fondamentaux de la publication scientifique car elles modifient profondément le rôle et le fonctionnement des revues, le rôle des acteurs, les logiques économiques avec l'émergence des nouveaux modèles, le processus de validation classique par les pairs et le contenu même des publications. Or, le critère de publication reste fondamental pour la légitimité scientifique des chercheurs (*publish or perish*) et la publication reste le moyen le plus efficace de dissémination des connaissances et de la communication de l'information scientifique.

Dans ce contexte où la prolifération des formats peut apparaître comme une sorte de « *dumping* » mal maîtrisé, quels sont les risques et les gains potentiels ? Comment les revues de didactique des langues peuvent-elles évoluer en évitant les écueils de la dévalorisation ou de l'uniformisation et en ouvrant la voie à l'enrichissement et à la diversification des cultures de recherche ?

<sup>1</sup> Ginsparg, P. 1996, "Winners and losers in the global research village", <http://www.library.illinois.edu/icsu/ginsparg.htm>

## Programme du symposium

	intervenant	sujet
9h00 - 9h30	Pierre Mounier	<b>Titre à définir avec l'intervenant</b> sur le sujet : les enjeux de la publication en Open access.
9h30 - 10h00	Fred Dervin	<b>Titre à définir avec l'intervenant</b> sur le sujet : les revues dans un contexte plurilingue, la place des nouvelles revues, l'édition numérique et l'interculturalité. Quelles perspectives pour la diffusion de la culture scientifique ?
10h00 - 10h30	Denyze Toffoli	<b>Titre à définir avec l'intervenant sur le sujet</b> : La publication académique en contexte numérique - les revues en didactique des langues en France - le point de vue d'une rédactrice en chef
10h30 - 11h00	Débat, discussion avec la salle	